

第九章

學習與實作



第九章 學習與實作

壹、貼木浮雕 / 1 吋木板實作 (含圖稿 10 小時)

本實作學習重點：

- 一、是否對手繪圖稿基本編排有完整的了解？
- 二、是否了解陽刻與陰刻之雕刻方式？
- 三、是否了解本主題物件所需之刀具運用？



貳、刀具研磨實作 (8 小時)

本實作學習重點：

- 一、是否對研磨機有完整的了解？
- 二、是否了解各種刀具之研磨方式？
- 三、是否了解主題物件中所需使用之刀具形式？



參、縷空浮雕 / 2 吋木板實作 (含圖稿 10 小時)

本實作學習重點：

- 一、是否對手繪圖稿基本佈局與口訣運用有完整的了解？
- 二、是否了解縷空雕之雕刻方式？
- 三、是否了解立體之雕刻方式？
- 四、是否了解本主題物件所需之刀具運用？



肆、剔地浮雕 /1.5 吋木板實作（含圖稿 15 小時）

本實作學習重點：

- 一、是否對手持刀具有更深厚的手部穩定度？
- 二、是否能充分掌握剔地木料之均勻度？
- 三、是否能對物件精準雕刻，達到深淺控制之能力？



學習評估與省思

